

(1)

BA-III
મીવેલી સિનેમા
૫૨-૫૦૫

મીવેલી સાહિત્યકર સંસ્થા

શ્રી ૨ સંજીવન કુશલ સમ
અભિનિધિ શિલ્પ
મીવેલી વિમાન

V.S.J. College, Rajmangalpur
Madhubani (Bihar)

— પંદા સાક કુતિલ (ભાષાન - 11) :-

— પંદા સાક મીવેલીમાં દિનક અનેક હુંગાક રચના
આદિ। મૌલિક, અનુદિત, સંપાદિત / કાલ્ય, નાલક,
ગાધ / કાલ્યોપવન્ધકાલ્ય, મુક્તકાલ્ય, ગીતિકાલ્ય /
કિધુ રચના દિનક જીવનકાલમે પ્રકાશિત મેલ, કિધુ
દિનક મુલ્યુપરાન્ત રચના મેલ / કિધુ રચના રચના
આદિ જે કેવલ તત્કાલીન પાત્રીકેમે ધપલ રહલ મેલ,
પુસ્તકાકર નાદે મડ લકલ, કિધુ સર્વથા અપ્રકાશિત
સાદિ મેલ /

— પંદા સાક મિન્દાલિરિત ગ્રાન્થક ચર્ચા કલ્લ
પાદત આદિ - ① મહેવાલાની, ② ગીતસંપત્તાની,
પ્રથમજાગ માત્ર પ્રકાશિત / ③ વાતાહવાન ④ ન્યુદ્યધાવલી,
⑤ જામીશ્વર વેળાદ ⑥ ગોવિન્દોદ્યાનક ગીતાવલીક સંકલન
⑦ સાદેલરામ - ગીતાવલી ⑧ મિવેલાઅચારામાપણ
⑨ પુલક-પરીલાક અડવાડ અને પુરાતત્વ-સિદ્ધપક
સમ્બદ્ધ વિષયગી ⑩ ગીત-પુદ્યા / રચક અભિનિધિ

(2)

પૌર્ણીમે વિધાયોગિક પદ્ધતિ સંકલન હશે બોલે છે
અધ્યાર્થ પ્રકાશનમે ગ્રાંથ આપલ બોલે । દિનક
આદિલ્યાચારિત નાતક , 'મૂલ-ગ્રામ વિચાર' : દબ્દોગ્રાંથ
'સૈદ્ધાંતિક સુનાત્ત' બોલે લેલ-પ્રમ કુર્મ હો ।

દિનક પ્રાચીન રીતિક પદ મૂલપત્ર : મહેશ-
વાની-સંગ્રહ બોલે ચન્દ્રપદાલ્લીમ સંકલિત બોલે ।
ગીત-લુપ્તાક વિષય તે મૂલપત્ર : કૃંગારિક બોલે, મુદ્દા
સુદેશ પ્રપુત્ર દબ્દ પદપદાગત પ્રણાલીક ગૈયપદ
ગ્રાંથ બોલે । મુદ્દા ભવિત્વિષયક હાં વા કૃંગારિક,
દિનક રચનામે બોલે પ્રકારક સરતાત બોલે માર્ગપદ
અભાવ બોલે જે પ્રાચીન-કાલ-ધારાક કવિતાક
પ્રપુત્ર વિશેષતા બોલે । વંદાસાક અધિકૃત રચના
ભવિત્વિષયક બોલે, જાદેમે બોલે ભવિત્વ વિવિધ
અંગક વર્ણન કર્યે હોલે । મુદ્દા બોલેમે બોલે કેશ
જાદે-માપાક નલકાલીન દશાક વર્ણન તવા સકર
પુત્રાલ્યાનક કામના કર્યે હોલે, જે પ્રાચીન રીતિક
ભાવધારાક વિષયક રીતિસમે અભિનવ નહુ બોલે ॥

Sangit Karmay

16/07/20